

L'AGGUATO!

TEX



BADA ALLE MIE PAROLE, AQUILA DELLA NOTTE, E NON TRASCURARE IL CONSIGLIO CHE TI DO.

QUALUNQUE POSSA ESSERE IL MIO DESTINO, ESSO NON POTRÀ CAMBIARE IL TUO, CHE È QUELLO DI FINIRE PENZO LONI DA UNA FORCA.

STORIE. LA CORDA CHE DEVE IMPICCARMI NON È ANCORA STATA FABBRICATA.

YAAHAAE!!!

Una profezia di morte segna la pista di Aquila della Notte che deve affrontare il velenoso colpo di coda di una setta impazzita e ormai agonizzante. Ma nulla potrà mai farlo indietreggiare, neppure il pericolo, invisibile nella notte, delle "Frecce nere!"

TRA UN MESE IN EDICOLA

tutto **TEX**

N.26

tutto

N. 26

TEX

Ristampa completa della collana Tex

L. 2.000



FRECCE NERE!

L'AGGUATO

TEX

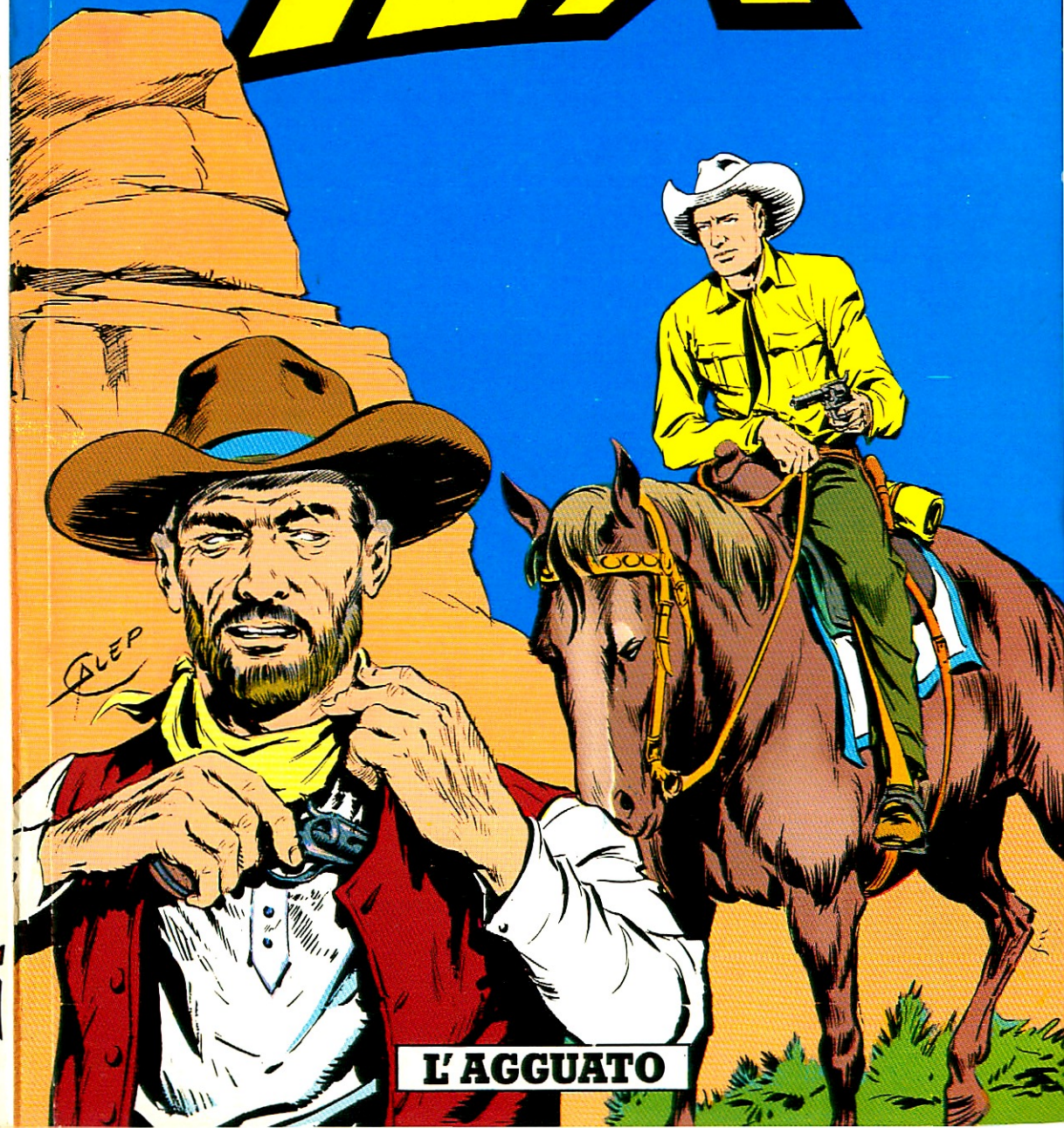
tutto

25 N.25

TEX

Ristampa completa della collana Tex

L. 2.000



L'AGGUATO

SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex
pag. 3 - La città morta
pag. 13 - La valle del bisonte
pag. 24 - Attacco di sorpresa
pag. 35 - Lotta nel tempio
pag. 45 - L'idolo infranto
pag. 56 - La valle maledetta
pag. 67 - Fuga nell'ombra
pag. 77 - Morte nel deserto

pag. 88 - Un piano criminoso
pag. 99 - L'agguato
pag. 109 - La fine della traccia
pag. 120 - Traccia tragica
pag. 131 - Un incontro inatteso
pag. 141 - Al Silver Nugget
pag. 152 - Il feticcio tragico
pag. 163 - Il mondo di Tex



TUTTOTEK - N. 25 - Pubblicazione mensile - Dicembre 1987 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1987.

LA POSTA DI TUTTOTEK

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici, in questa nostra abituale chiacchierata, sul n. 23 di TuttoTex vi dissi che l'avventura pubblicata da pag. 109 a pag. 141 del n. 21 ("Alba di sangue") era stata "costruita a tavolino." Alcuni lettori mi hanno chiesto di spiegarmi meglio, e siccome questa rubrica assume sempre più il carattere di un confessionale, con il sottoscritto a svelarvi i retroscena della storia della nostra Casa editrice, non ho difficoltà a raccontarvi anche questo curioso episodio. Correva l'anno 1954, e Tex usciva allora nella serie settimanale a striscia di cui abbiamo più volte parlato. La scadenza settimanale imponeva a tutti, e specialmente al disegnatore, ritmi quasi insostenibili.

Ma un giorno ecco la temuta notizia: Galep si è ammalato! Panico nella Casa editrice e riunione d'emergenza tra il sottoscritto, G.L. Bonelli e il febbricitante Galleppini. Scaturisce nottetempo un'idea, che allora ci parve brillante, ma che fortunatamente rimase un caso isolato ed eccezionale nella storia di Tex: G.L. Bonelli avrebbe realizzato una storia servendosi di disegni già pubblicati in albi precedenti, rimontandoli e scrivendo una sceneggiatura *ad hoc*. E così fu. Il risultato, la breve avventura stampata nel volume "Alba di sangue", a quei tempi passò inosservato. E vogliate concederci che non è neppure tanto brutto da gridare allo scandalo. Potremmo definirlo "collage", usando un termine nobilitato dall'arte moderna, e persino dall'avanguardia!

Ad altri attenti lettori non è sfuggita la collaborazione di un altro disegnatore nelle ultime pagine dello stesso albo 21. Galep era ancora convalescente e così chiedemmo aiuto a un amico comune, Mario Uggeri. Il nostro SOS non era stato inviato a caso. Uggeri era una delle nostre colonne e aveva realizzato alcune serie su testi di G.L. Bonelli, come *Ipnos* e soprattutto *Yuma Kid* (lo vedete a destra, in alto), che i nostri lettori più giovani avranno modo di apprezzare in futuro

quando lo ristamperemo in TuttoWest. Il risultato fu ben più interessante e stimolante del precedente "collage". Il disegno moderno, pulito, scattante di Uggeri rendeva un ottimo servizio alla vicenda, anche se il viso di Tex, in qualche vignetta, era un po' diverso dal solito. Ma scoprimmo che in fondo avevamo imboccato la strada giusta, e in seguito, come sapete tutti, avremmo alleviato le fatiche del nostro grande Galep, trovandogli altri validissimi collaboratori. E dopo questa ennesima rivelazione sul passato pionieristico della nostra Casa editrice, cari amici, appuntamento al mese prossimo.



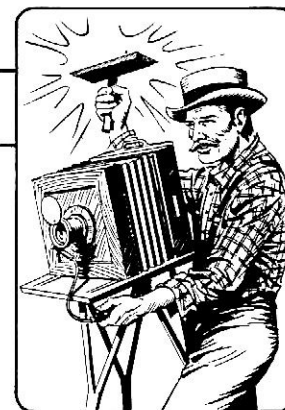
Sergio Bonelli

Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti, mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.000. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1 - La Mano Rossa | 15 - La montagna |
| 2 - Uno contro venti | misteriosa |
| 3 - Fuorilegge | 16 - Il fuoco! |
| 4 - L'eroe del Messico | 17 - Gli sciacalli |
| 5 - Satania! | del Kansas |
| 6 - Doppio gioco | 18 - Dodge City |
| 7 - Il patto di sangue | 19 - La fine di |
| 8 - Due contro cento | Lupo Bianco |
| 9 - L'ultima battaglia | 20 - Un piano ardito |
| 10 - Il tranello | 21 - Alba di sangue |
| 11 - Il segno indiano | 22 - Yampa Flat |
| 12 - Il figlio di Tex | 23 - Piutes! |
| 13 - Tex, l'intrepido | 24 - L'enigma del feticcio |
| 14 - La gola segreta | |

IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



STERLING

Appare, nel numero 17, come guida di carovane. Si rivela, nel numero 18, un rinnegato, noto tra i Pawnee con il nome di "Lupo Bianco". Scompare, nel numero 19, ucciso selvaggiamente dagli stessi pellerossa. È Kit Carson a pronunciare il suo epitaffio: "Povero diavolo... In vita era stato un gran mascalzone, ma...". Ma, diciamo noi, c'è sempre un po' di pietà, in Tex, per chi paga con la morte una vita, appunto, da mascalzone. E Sterling ha pieno diritto alla qualifica, essendo, oltre che ladro e assassino, traditore e doppiogiochista. Per accentuare la sua ambiguità, Galep gli ha dato all'inizio un aspetto quasi simpatico. Alla fine, da morto, non ce ne ha più mostrato il volto. Come dire, l'ultimo voltafaccia.



Una profezia di morte segna la pista di Aquila della Notte che deve affrontare il velenoso colpo di coda di una setta impazzita e ormai agonizzante. Ma nulla potrà mai farlo indietreggiare, neppure il pericolo, invisibile nella notte, delle "Frecce nere!"

TRA UN MESE IN EDICOLA

tutto **TEX**

N.26



25 N.25

tutto **TEX**

Ristampa completa della collana Tex

L. 2.000

L'AGGUATO

TEX



SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex
pag. 3 - La città morta
pag. 13 - La valle del bisonte
pag. 24 - Attacco di sorpresa
pag. 35 - Lotta nel tempio
pag. 45 - L'idolo infranto
pag. 56 - La valle maledetta
pag. 67 - Fuga nell'ombra
pag. 77 - Morte nel deserto

pag. 88 - Un piano criminoso
pag. 99 - L'agguato
pag. 109 - La fine della traccia
pag. 120 - Traccia tragica
pag. 131 - Un incontro inatteso
pag. 141 - Al Silver Nugget
pag. 152 - Il feticcio tragico
pag. 163 - Il mondo di Tex



TUTTOTEX - N. 25 - Pubblicazione mensile - Dicembre 1987 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A. Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1987.

LA POSTA DI TUTTOTEX

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici,
in questa nostra abituale chiacchierata, sul n. 23 di TuttoTex vi dissi che l'avventura pubblicata da pag. 109 a pag. 141 del n. 21 ("Alba di sangue") era stata "costruita a tavolino." Alcuni lettori mi hanno chiesto di spiegarmi meglio, e siccome questa rubrica assume sempre più il carattere di un confessionale, con il sottoscritto a svelarvi i retroscena della storia della nostra Casa editrice, non ho difficoltà a raccontarvi anche questo curioso episodio. Correva l'anno 1954, e Tex usciva allora nella serie settimanale a striscia di cui abbiamo più volte parlato. La scadenza settimanale imponeva a tutti, e specialmente al disegnatore, ritmi quasi insostenibili.

Ma un giorno ecco la temuta notizia: Galep si è ammalato! Panico nella Casa editrice e riunione d'emergenza tra il sottoscritto, G.L. Bonelli e il febbricitante Galleppini. Scaturisce nottetempo un'idea, che allora ci parve brillante, ma che fortunatamente rimase un caso isolato ed eccezionale nella storia di Tex: G.L. Bonelli avrebbe realizzato una storia servendosi di disegni già pubblicati in albi precedenti, rimontandoli e scrivendo una sceneggiatura *ad hoc*. E così fu. Il risultato, la breve avventura stampata nel volume "Alba di sangue", a quei tempi passò inosservato. Evogliate concederci che non è neppure tanto brutto da gridare allo scandalo. Potremmo definirlo "collage", usando un termine nobilitato dall'arte moderna, e persino dall'avanguardia!

Ad altri attenti lettori non è sfuggita la collaborazione di un altro disegnatore nelle ultime pagine dello stesso albo 21. Galep era ancora convalescente e così chiedemmo aiuto a un amico comune, Mario Uggeri. Il nostro SOS non era stato inviato a caso. Uggeri era una delle nostre colonne e aveva realizzato alcune serie su testi di G.L. Bonelli, come *Ipnos* e soprattutto *Yuma Kid* (io vedete a destra, in alto), che i nostri lettori più giovani avranno modo di apprezzare in futuro

quando lo ristamperemo in TuttoWest. Il risultato fu ben più interessante e stimolante del precedente "collage". Il disegno moderno, pulito, scattante di Uggeri rendeva un ottimo servizio alla vicenda, anche se il viso di Tex, in qualche vignetta, era un po' diverso dal solito. Ma scoprimmo che in fondo avevamo imboccato la strada giusta, e in seguito, come sapete tutti, avremmo alleviato le fatiche del nostro grande Galep, trovando gli altri validissimi collaboratori. E dopo questa ennesima rivelazione sul passato pionieristico della nostra Casa editrice, cari amici, appuntamento al mese prossimo.



Sergio Bonelli

Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti, mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.000. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 - La Mano Rossa | 15 - La montagna misteriosa |
| 2 - Uno contro venti | 16 - Il fuocul |
| 3 - Fuorilegge | 17 - Gli sciacalli del Kansas |
| 4 - L'eroe del Messico | 18 - Dodge City |
| 5 - Satanial | 19 - La fine di Lupo Bianco |
| 6 - Doppio gioco | 20 - Un piano ardito |
| 7 - Il patto di sangue | 21 - Alba di sangue |
| 8 - Due contro cento | 22 - Yampa Flat |
| 9 - L'ultima battaglia | 23 - Piutes! |
| 10 - Il tranello | 24 - L'enigma del feticcio |
| 11 - Il segno indiano | |
| 12 - Il figlio di Tex | |
| 13 - Tex, l'intrepido | |
| 14 - La gola segreta | |

IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



STERLING

Appare, nel numero 17, come guida di carovane. Si rivela, nel numero 18, un rinnegato, noto tra i Pawnee con il nome di "Lupo Bianco". Scompare, nel numero 19, ucciso selvaggiamente dagli stessi pellerossa. E Kit Carson a pronunciare il suo epitaffio: "Povero diavolo... In vita era stato un gran mascalzone, ma...". Ma, diciamo noi, c'è sempre un po' di pietà, in Tex, per chi paga con la morte una vita, appunto, da mascalzone. E Sterling ha pieno diritto alla qualifica, essendo, oltre che ladro e assassino, traditore e doppiogiochista. Per accentuare la sua ambiguità, Galep gli ha dato all'inizio un aspetto quasi simpatico. Alla fine, da morto, non ce ne ha più mostrato il volto. Come dire, l'ultimo voltafaccia.

La CITTA' NORTA

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI - F. GAMBA

TEX KIT E TIGER JACK TROVANO UN INDIANO HOPI IN CIRCOSTANZE MISTERIOSE E IN BASE ALLE POCHES PAROLE CHE COSTUI RIESCE A PROMUNCIARE PRIMA DI MORIRE, DECIDONO DI INDAGARE SU QUANTO AVVIENE NELLA REGIONE A SUD DELLE RISERVE HOPI. GIUNTI ALLE ROVINE DI UN ANTICO PUEBLO, DEVONO SUBITO FRONTEGGIARE L'ATTACCO DI INDIANI CURIOSAMENTE ADDIAGLIATI E CHE SI PROCLAMANO FIGLI DEL "BISONTE BIANCO"...

IN BREVE, TEX, KIT E TIGER JACK SI TROVANO A DOVER LOTTARE, CIASCUNO PER CONTO PROPRIO, CONTRO I LORO INFURIATI ASSALITORI...



LIBERATOSI DEL SUO AVVERSARIO, TEX, SENZA NEMMENO ALZARSI SI VOLTA SU UN FIANCO E VISTO TIGER JACK IN PERICOLO, METTE FULMINEAMENTE MANO ALLA SUA PISTOLA E 'SPARA...



NELLO STESSO ISTANTE ANCHE KIT, LIBERATA UNA MANO DALLA STRETTA DEL SUO AVVERSARIO, LO FULMINA CON LA SUA COLT.



WOAH!... SE TUTTI I FIGLI DEL BISONTE BIANCO SONO COME QUESTI SCATENATI!...





MA INVECE DI OBBEDIRE, LA GIOVANE INDIANA BALZA IN SELLA A UNO DEI CAVALLI SPRONANDOLO FURIOSAMENTE...



ACCIDENTI! IL MIO DINAMITE!

CI PENSO IO A RIPRENDERLO PAPA! E AD ACCIAPPARE LA RAGAZZA!



FORZA, DIABLO!



QUESTA E' LA VOLTA BUONA PER FAR VEDERE CHE SAI CORRERE ANCHE PIU' DI DINAMITE... YUHUUUU!



VISTASI INSEGUITA LA RAGAZZA INDIANA SPRONA DINAMITE A UN FURIOSO GALOPPO, MA DIABLO SEMBRA LETTERALMENTE VOLARE SUL TERRENO E IN BREVE I DUE CAVALLI SONO AFFIANCATI...



AIUTO!!

NON STRILLARE GATTA SELVATICA! NESSUNO VUOLE AMMAZZARTI!



E POCO DOPO... ECCOVELA QUI!... E CERCATE DI CALMARLA ALLA SVELTA!... GRAFFIA COME UN PUMA INFEROCITO!



WOAH!
UNA RA-
GAZZA
HOPI!

LASCIATEMI... MAHE-
TIA NON VUOLE TOR-
TARE NELLA VALLE
DEL BISONTE BIAN-
CO!



CALMA!... NON SIA-
MO FIGLI DEL BI-
SONTE!... SIAMO
NAVAJOS!
AMICI!

QUESTI INDIANI CERCAVA-
NO UNA RAGAZZA!... CER-
CAVANO TE, VERO? CER-
AVANTI PARLA E NON
AVER PAURA DI NOI!



LA RAGAZZA SI GUARDA INTORNO
POI, RASSICURATA DA QUANTO HA
VISTO, SI DECIDE A PARLARE...

UGH! QUESTI INDIANI... FIGLI
DEL BISONTE BIANCO CERCA-
VANO ME, MAHENA!... SONO FUGI-
TA DALLA VALLE DEL BISONTE
TE DUE GIORNI FA...



...ED E' DA QUE-
STA MATTINA
CHE MI TROVO
QUI, NELLA CIT-
TA MORTA!



AVREI VOLUTO CONTINUARE
LA FUGA VERSO I VILLAGGI
HOPI DEL NORD MA ERO
TROPPO STANCA E ALLORA
HO PENSATO CHE ERA ME-
GLIO MORIRE QUI PIUTTOSTO
CHE TORTARE NELLA VAL-
LE DEL BISONTE.



POI HO SENTITO RU-
MORE DI CAVALLI,
HO VISTO VOI...
HO CREDUTO CHE
FOSTE STATI
MANDATI DA TA-
LIKAY SULLE MIE
TRACCE...



... E MI SONO TENUTA NA-
SCOSTA FRA LE ROVINE.
ERO SPAVENTATA DA MO-
RIRE... E DEVO AVER PER-
SO I SENSI, MI SONO DE-
STATA SENTENDO GLI
SPARI...









STORIE! TU VUOI IMPEDIRE CHE MI TROVI ANCH'IO NEGLI STESSI PASTICCI IN CUI TU E TIGER STATE PER CACCIARVI, E MI MANDI AL SICURO A FARE UNA BELLA PASSEGGIATA.

SMETTILA!



ABBIAMO A CHE FARE CON GEN-TE ASTUTA E CHE SA IL FATTO SUO, E NON SERVIREBBE A NIENTE ESSERE TUTTI E TRE NEI GUAI!



IO E TIGER STAREMO NATURALMENTE BENE ATTENTI A NON CADERE NELLE MANI DI QUEI TIPI, MA SE CI DOVESSE PER DISGRAZIA SUCCEDERE, TU SARESTI SEMPRE IN CONDIZIONE DI LEVARCI DAI PASTICCI!

E SE NON ARRI-
VASSI IN TEMPO?



22



ARRIVERAI IN TEMPO. IO E TIGER NON INTENDIAMO LASCIAR SCOPRIRE LA NOSTRA PRESENZA. CI TERREMO NASCOSTI IL PIU' POSSIBILE E STUDIEREMO IL POSTO E LE ABITUDINI DI QUELLI CHE VIVONO NELLA VALLE DEL BISONTE BIANCO...

E ASPETTEREMO CHE TU E I TAVAJOS CI ABBIATE RACCIUNTI.



LO PRO-
METTI?

HAI LA MIA PA-
ROLA, KIT?

BUENO!
MI BASTA!



23

QUANDO VUOI CHE PARTA?

SUBITO!...NON E' ESCLUSO CHE ALTRI FANATICI SI SPINGANO DA QUESTE PARTI ED E' INUTILE CORRERE ALTRI RISCHI!



D'ALTRA PARTE IO E TIGER INTENDIAMO APPROFITTA-RE DEL BUIO PER AVVICINARCI ALLA MESA SENZA ES-SERE VISTI!



E UN'ALTRA COSA...
PORTA CON TE I CA-
VALLI DI QUEI CINQUE FANATICI!



24



SE ALTRI COMPARI, ALLARMATI DAL PROLUNGARSI DELL'ASSENZA DEI COMPAGNI, SI METTERANNO SULLE LORO TRACCE. VEDRANNO CHE QUESTE CONTINUANO VERSO NORD E CIO' SERVIRA' A CONFONDERE LE LORO IDEE...

DOVREMO SEPELLIRE I CORPI DEI LORO CADUTI!



CI PENSEREMO IO, E TIGER. TU E MAHENA ANDATE! PIU' PRESTO SARETE LONTANI DI QUI, E MEGLIO SARA' PER TUTTI!

BUENO!... ANDIAMO! MAHENA!

UGH!

PRESI I CAVALLI DEI CINQUE FIGLI DEL BISONTE, KIT E MAHENA LASCIANO LE ROVINE DEL VECCHIO FUEBLO PUNTANDO DIRITTI VERSO NORD E DAL CANTO LORO TEX E TIGER DOPO AVER SEPOLTO I CORPI DEGLI AVVERSARI SOTTO UN CUMULO DI MACERIE E AVER CANCELLATO LE TRACCE DELLA LOTTA SI ACCINGONO A LORO VOLTA A PARTIRE...



FAREMO UN MEZZO CIRCO INTORNO ALLE ROVINE PRIMA DI PUNTARE DIRETTAMENTE VERSO LA MESA, MA A BUON CONTO NON E' MALE FASCIARE LE ZAMPE DEI CAVALLI.

UGH!



SE POTREMO ARRIVARE AI PIEDI DELLA MESA SENZA LASCIAR ALCUNA TRACCIA, IL NOSTRO COMPITO SARA' FACILITATO.



QUALCHE ORA DOPO...

ECCO LE DUE MESAS!

QUELLA CHE CI INTERESSA E' QUELLA A DESTRA!... AVVICINIAMOCI AL FIUME.



SCORRE FRA DUE SPONDE ABBASTANZA ALTE E SERVIRA' A RIPARARCI DAGLI SGUARDI DI EVENTUALI SENTINELLE PIAZZATE IN CIMA ALLA MESA.

UGH!





La
VALLE
del
BISONTE

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA







PER QUANTO ANCORA SCOSSO DALLA CADUTA, KIT SI RENDE CONTO DELLA INUTILITA' DI OPPORRE ULTERIORE RESISTENZA E ALLORA DECIDE DI FARE IL TONTO RISPONDENDO ALLE INTERROGAZIONI DEL SUO CATTURATORE IN LINGUAGGIO NAVAJO...







COSSA DICE QUESTO FICCANASO?

DICE CHE SI TROVAVA DA QUESTE PARTI PER CASO. HA IL FEGATO DI VOLERCI FAR CREDERE CHE ANDAVA A CACCIA!



MAI VISTO UN SIMILE BUCIARDO. LA CACCIA DALLE PARTI DEL DESERTO DIPINTO? PUAH! PROVA A DARGLI UNA BELLA BOTTA IN TESTA: FORSE E' IL LINGUAGGIO CHE CI VUOLE PER LUI!

CALMA! PENSERA' TALIKAY A FARLO CANTARE!



ASCOLTA BENE PICCOLO FALCO! SE NON DIRAI ADDOSSO LA VERITA' AN-DRAI INCONTRO A UN MUCCIO DI DISPIACER! E SARAI LEGATO AL PALO DELLA TORTURA!

PICCOLO FALCO NON HA PAU-RA!



EBBENE?

NIENTE! L'HO MINACCIATO MA HA RISPOSTO CHE NON TEME NEMMENO IL FALCO DELLA TORTURA. TANTO PEGGIO PER LUI!



NELLO STESSO TEMPO...

SÌ, IL POSTO CORRISPONDE ALLA DESCRIZIONE FATTA- CI DA MAHENA!... LA RAGAZZA E' SCAP- PATA DA QUESTO TUNNEL NATU- RALE...

MEGLIO ASPETTA- RE L'ALBA, PRIMA DI ADDEN- TRARCI!



ALLA LUCE DEL GIORNO POTREMO RACCOLGERE UN PO' DI RAMI SEC- CHI E FARNE DELLE TORCE PER RISCHIA- RE IL CAMMINO!

D'ACCORDO, TIGER! D'ALTRA PARTE, L'ALBA NON E' MOLTO LONTANA!

L'ALBA INFATTI, NON TARDA A SPUNTARE. BADANDO BENE A TENERSI AL COPERTO DAGLI SGUARDI DI E-VENTUALI SENTINELLE APPOSTATE SULL'ALTO DELLA MESA, I DUE AMICI RACCOLGONO DEI RAMI SECCHI. QUINDI SI ACCINGONO A PENETRARE NEL BASSO TUNNEL ATTRAVERSO IL QUALE ESCE IL CORSO D'ACQUA...



BADANDO A NON SLIVOLARE SULLE ROCCE UMIDE, TEX E TIGER SI ARRAMPICANO LUNGO LA PARETE...



...E, DOPO AVER COSTEGGIATO IL CANALE SOTTERRANEO PER UN ALTRO MEZZO MIGLIO, GIUNGONO IN VISTA DELLO SBOCCO...

CI SIAMO! SPECI! LA TORCIA! MEGLIO NON CORRERE RISCHI!



MA QUANDO SI AVVICINANO ALL'IMBOCCO DEL CANALE, I DUE AMICI HANNO UNA BRUTTA SORPRESA.



DIABOLO! HANNO MESSO DELLE SENTINELLE!

QUESTO SIGNIFICA CHE TEMO-NO ALTRE FU-CHE!

MA SIGNIFICA ANCHE CHE NOI DOVREMO TROVARE UN ALTRO MODO PER ENTRARE NELLA VALLE!



ACCIDENTI! L'IDEA DI DOVERCIENE STARE IN QUESTO BUCO UMIDO FINO A STASERA NON MI SORRIDE PER NIENTE!

FORSE POTREMO USCIRE LO STESSO!



E AFFRONTARE QUEI TIPI LA FUORI SUCCIANO UN PAZZIC-CHIO! DE-



NO! MENTRE SORPASSAVAMO LA RAPIDA HO SENTITO SULLA SINISTRA UNA CORRENTE D'ARIA CHE USCIVA DA UNA SPACCATURA NELLA PARETE. FORSE QUEL CREPACCIO ERA L'INIZIO DI UN ALTRO PASSAGGIO!

MMM...ANDIAMO A VEDERE!









PESTE! KIT E MAHENA SONO CADUTI NELLE MANI DI QUEI PAZZI!



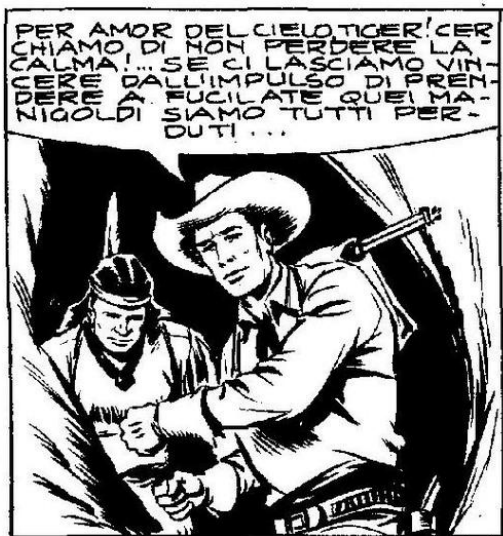
FORSE I CINQUE CHE ABBIAMO ELIMINATI NON ERANO I SOLI USCITI A DAR LA CACCIA A MAHENA...



...E KIT E LA RAGAZZA SI SONO EVIDENTEMENTE IMBATTUTI PROPRIO NELL'ALTRO GRUPPO?



BISOGNA LIBERARLI A OGNI COSTO! E PRIMA CHE ACCADA QUALCOSA DI IRREPARABILE!



PER AMOR DEL CIELO TIGER! CERCHIAMO DI NON PERDERE LA CALMA!... SE CI LASCIAMO VINCERE DALL'IMPULSO DI PRENDERE A FUCILATE QUEI MANNIGOLDI SIAMO TUTTI PERDUTI...



ORA CHE SAPPIAMO DI NON POTER PIÙ CONTARE SULL'AUTO DEI NOSTRI NAVAJO, DOBBIAMO PIÙ CHE MAI CERCAR DI SUPPLIRE CON L'ASTUZIA ALLA LORO SUPERIORITÀ NUMERICA! COSA POSSIAMO FARE?



LASCIAMI RIFLETTERE, TIGER! STO CERCANDO DI RICORDARE QUELLO CHE MAHENA CI HA DETTO CIRCA LE USANZE E I RITI DI QUELLA GENTE...



INTANTO, KIT, MAHENA E I LORO CATTURATORI STANNO GIUNGUENDO NEI PRESSI DELLA BASSA PIRAMIDE DEL TEMPIO...

SIA APERTO IL TEMPIO AI FEDELI FIGLI DEL SACRO BISONTE BIANCO!



IL GONG RISUONA A LUNGO E PRIMA CHE LE ULTIME VIBRAZIONI SI SPENGANO, IL PESANTE CANCELLO SI APRE DALL'INTERNO, LASCIANDO IL PASSO AL GRUPPO...



BEN TORNATI, AMIGOS! E A QUANTO PARE, OLTRE ALLE PROVVISIOCI A VETE PORTATO ANCHE LA BELLA MAHENA E UN GIOVANOTTO CHE HA TUTTA L'ARIA DI ESSERE UN GALLETTO!



ALTRO CHE GALLETTO!

HA FATTO FUORI DUE DELLA MIA SCORTA, PRIMA DI LASCIARSI ACCHIAPPARE!

PER SATANAS SO... A VEDERLO NON LO SI DIREBBE COSI' PERICOLOSO!



NANTAI!... TYNKAN!... LEGATE ANCHE I PIEDI DEI PRIGIONIERI E BUTTATELI NELLA CELLA DEI CONDANNATI!

SARA' TALIKAY A DECIDERE QUALE DEI DUE DEBBA ESSERE CONDANNATO AL SACRIFICIO IN ONORE DEL DIO!

PUAH! PER QUEL CHE MI RIGUARDA, IL VECCHIO TALIKAY LI PUO' CONDANNARE ANCHE TUTTI E DUE!



LEGATI MANI E PIEDI. KIT E MAHENA VENGONO PORTATI LUNGO UN CORRIDOIO... UNA DELLE PORTE VIENE APERTA...



... E, POCO DOPO, I DUE COMPAGNI DI SVENTURA SI TROVANO IN UNA VASTA CELLA...



ATTACCO DI SORPRESA

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA

E COSÌ ECCOCI QUI E CON LA BELLA PROSPETTIVA DI SERVIRE DA VITTIME DESIGNATE PER IL SACRIFICIO A QUELLA SPECIE DI BISONTE IMPAGLIATO CHE HANNO MESSO IN CIMA AL TEMPIO!

MAHENA È MOLTO SPIACENTE!



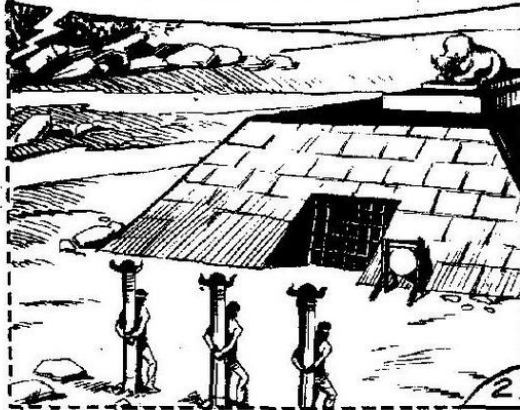
A CHI LO DICI! CREDI CHE L'IDEA DI VENIR MASSACRATO MI DIVERTA?



A PROPOSITO... COME LI FANNO, QUESTI SACRIFICI. TU DOVRESTI SAPERLO!



UGH! ALL'ALBA DEL GIORNO DESTINATO AI SACRIFICI, TRE TRA COLORO CHE HANNO OFFESO IL SACRO BISONTE VENGONO LEGATI A PALI PIANTATI DI FRONTE AL TEMPIO.



TALIKAY E GLI ALTRI FIGLI DEL BISONTE BIANCO SI DISPONGONO DAVANTI ALL'INGRESSO DEL TEMPIO E TUTTI GLI ALTRI RESTANO INDIETRO, UN BEL NUMERO DI PASSI OLTRE I TRE PALI, PER EVITARE DI ESSERE TOCCATI DAL RAGGIO DI FUOCO...



COS'E' QUESTO RAGGIO DI FUOCO?

NOM LO SO! SO SOLO CHE ESCE DA UNO DEGLI OCCHI DEL SACRO BISONTE.



QUANDO SORGE IL SOLE, TALIKAY INTONA IL CANTO DELLA MORTE E A UN CERTO MOMENTO DA UNO DEGLI OCCHI DEL BISONTE, SCATURISCE UN RAGGIO CHE VA A COLPIRE UNO DEI TRE CONDANNATI.



QUELLO E' IL SEGNO DEL DIO E IL GUERRIERO TOCCATO DAL RAGGIO VIENE CONDANNATO AL SACRIFICIO.

IN QUALE MODO?



IN UN RECINTO DIETRO AL TEMPIO SI TROVANO DEI BISONTI. IL CONDANNATO VIENE LEGATO SULLA SCHIENA DI UNO DI ESSI, E DOPO CHE TUTTI I GUERRIERI, ARMATI DI LANCE E ARCHI SI SONO DISPOSTI TUTT'INTORNO ALLA VALLE, L'ANIMALE VIENE LASCIATO LIBERO.



DA QUEL MOMENTO, TUTTI SONO LIBERI DI COLPIRE COME VOGLIONO SIA IL BISONTE SIA L'UOMO CHE GLI STA LEGATO SUL DORSO...



...E QUANDO TANTO L'UOMO CHE L'ALTRO SONO CADUTI SOTTO I COLPI DEI GUERRIERI, HA INIZIO LA FESTA. LA CARNE DELLA BESTIA VIENE MESSA A CUOCERE SOPRA UN GRANDE FUOCO...



...E ALLA FINE DEL BANCHETTO DALLA BOCCA DEL SACRO BISONTE, A UN SEGNALE DI TALIKAY, COMINCIA A SGORGARE MOLTA ACQUA DI FUOCO CHE I FIGLI DEL BISONTE DANNO A TUTTI PER RALLEGRARE I CUORI...



MMM...NON TI SEI MAI CHIESTA SE LA FACCENDA DEI RAGGI DI FUOCO E DELLA BEVANDA CHE ESCE DALLA BOCCA DEL BISONTE NON FOSSE TUTTO UN TRUCCO?



WOAH! TU PENSI CHE IL BISONTE SIA UN POTENTE DIO?

ASCOLTA, MAHENA: QUEL BESTIONE IN CIMA AL TEMPIO NON E' CHE UNA CARCASSA DI BISONTE, E...



ZITTO! STA VENENDO QUALCUNO!

TUTTI MINUTO DOPO, ENTRANO DUE FIGLI DEL BISONTE, SEGUITI DA UN ALTRO IN COSTUME NERO E DA UN VECCHIO INDIANO DALL'ARIA SINISTRA...



MMM...QUEL VECCHIO GUFO DEVIESSE RE TALIKAY!





BEH! IN QUEL CASO NON CI RESTERA' CHE FAR PAGARE A CARO PREZZO LA NOSTRA EVENTUALE SCONFITTA!

UGH!



ANIMO, TIGER! SE NON SI RISCHIA...

BUENO! ANDIAMO!



L'ASCIATA LA CAVERNA, I DUE AMICI TORNIANO NELLO STRETTO TUNNEL...



...E, GIUNTI ALL'ESTREMITA' DOVE IL CREPACCIO COMUNICA CON IL CANALE SOTTERRANEO, DAVANTI ALL'IMBOCCATURA DEL CREPACCIO STESSO, PREDISPONGONO DELLE ROCCE PER POTER BLOCCARE, IN SEGUITO, IL PASSAGGIO...



BENE! BASTA COSI'! AL MOMENTO BUONO CI SARA' FACILE METTERLE A POSTO... ORA ANDIAMO A FARE UN PO' DI BACCANO!

UGH!



SEMPRE TENENDOSI SU UN LATO DEL CANALE SOTTERRANEO, TEX E TIGER GIUNGO A POCHI PASSI DALL'USCITA...

ECCOLI! TIRERO' UN COLPO PER METTERLI IN GUARDIA, E POI...









NELLO STESSO TEMPO, MENTRE UNO DEGLI UOMINI
IN NERO, SEGUITO DA TRE FIGLI DEL BISONTE,
STA USCENDO AL GALOPPO DALLA VALLE...



...TEX RAGGIUNGE TIGER.

PRESTO, AQUILA DELLA NOTTE! LA
PIETRA NON CONSERVA IMPRON-
TE, MA SARO' PIU' TRANQUILLO
QUANDO SAREMO NEL PAS-
SAGGIO!

ECCOMI!



IN BREVE, USANDO LE PIETRE PRECE-
DENTEMENTE ACCUMULATE, I DUE AMICI
BLOCCANO LA STRETTA SPACCATURA...

ECCO FATTO! NON
CREDO CHE SOSPET-
TERANNO CHE QUAL-
CUNO SI TROVI IN
QUESTO CON-
DOTTO!

UGH! ANCHE SE S'E SCOP-
PRISERO IL TRUC-
CO POTREMO FACIL-
MENTE DI-
FENDER-
CI!



TEX E TIGER RISALGONO IL CONDOT-
TO FINO ALLA CAVERNA: QUI TIGER IN-
DOSSA IL COSTUME DEL GUERRIERO UC-
CISO...

SE NON AVESSI LA CERTEZZA DI ES-
SERE SCOPERTO PER IL COLORE DELLA
PELLE, AVREI PREFERITO
TENTARE LO STES-
SO LIM-
PRE-
SA.

WOAH! ME-
GLIO CHE TU
RIMANGA
QUI.



SEMBRI UN PERFETTO
FIGLIO DEL BISONTE!...ORA
BADA A NON DIMENTICARE
LE PISTOLE!

UGH!



IRATTANTO... E' DA UN BEL PO'
CHE NON SI FA VIVO!...
AVANTI E PRONTI A RI-
PRENDERE IL FUOCO!



NELLO STESSO MOMENTO, IL GRUPPO USCITO PER ATTACCARE ALLE SPALLE IL VIOLATORE DELLA VALLE, GIUNGE DOVE IL FIUME RIPRENDE A SCORRERE ALL'APERTO, E UNO DEI GUERRIERI LANCIA UN GRIDO...

LA... IN MEZZO AL FIUME!



UGH! UN GUERRIERO NAVAJO!



FORSE ERA UN COMPAGNO DEL GIOVANE NAVAJO?

MOLTO PROBABILE. QUEL RAGAZZO NON DOVEVA ESSERE SOLO.



DUE DI VOI RESTINO QUI DI SENTINELLA SINO A NUOVO ORDINE! IO ANDRÒ A PARLARE CON TALIKAY PER SENTIRE SE CONVENGA ESPLORE PER UN LARGO RAGGIO IL TERRITORIO INTORNO ALLA MESA!

UGH!



FRATTANTO, NELLA CELLA, MAHENA HA RIPRESO A LAVORARE DI DENTI PER SCIOGLIERE I LACCI DI CUOIO CHE STRINGONO I POLSI DI KIT, E POKHE' DOPO L'ARRIVO DEL TERZO CONDANNATO, NESSUNO E' PIU' VENUTO A DISTURBARE I PRIGIONIERI, LA GIOVANE HOPI E' RIUSCITA DOPO ACCANITI SFORZI A LIBERARE LE MANI DEL RAGAZZO...

BRAVA, MAHENA!... E ADESSO VEDRAI QUALCOSA CHE TI STUPIRA!



LOTTA NEL Tempio

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA

MASSAGGIATOSI I FOLSI INDOLENTI, KIT SI TOGLIE LA CAMICIA, RIVELANDO COSÌ AGLI OCCHI DEI COMPAGNI L'ESISTENZA DI UN COLTELLO ASSICURATO PER MEZZO DI UNA SPECIALE GUAINA...

SORPRESI EH?... BEH! CREDO CHE I SIGNORI FIGLI DEL BISONTE RIMPIANGERANNO AMARAMENTE DI NON AVERMI FRUGATO MEGLIO!



DRESDO IL COLTELLO, KIT SI LIBERA DEI LACCI CHE GLI STRINGONO LE CAVIGLIE, QUINDI LIBERA MAHEHA E L'ALTRO PRIGIONIERO...



ORA PARLIAMOCI CHIARO... ABBIAMO UNA PROBABILITÀ SU CENTO DI USCIRE DA QUI CON LA PELLE INTATTA, MA DOVREMO AGIRE CON ASTUZIA E RAPIDITÀ SE VORREMO RILASCIARE. E DOVRETE AIUTARMI OBBEDIENDO CIECAMENTE. D'ACCORDO?



**DOPO AVER RI-
PLETTUTO A LUN-
GO PER BEN RICOR-
DARE LA DISPOSIZI-
ONE DEGLI AM-
BIENTI, L'INDIANO
TRACCA SULLA
TERRA BATTUTA
LA FIANTA DEL-
L'INTERNO DEL
TEMPIO, E KIT
LA OSSERVA AT-
TENTAMENTE
CHIEDENDO OGNI
TANTO CHIARI-
MENTI...**

**...E SEI CERTO CHE I FU-
CILI SIAMO ANCORA IN QUE-
STO PUNTO?**

**SINO A CIRCA
VENTI GIORNI FA
C'ERANO!**



**BEH... IN OGNI CASO CI CONVIENE
TENTARE, TANTO PIU' CHE TU DICI
CHE DA QUESTO LOCALE SI PUO'
SALIRE IN CI-
MA AL TEMPIO...**

**UGH! LA DENTRO
C'E' UNA LUNGA SCA-
LA IN LEGNO CHE POR-
TA SUL TETTO DEL
TEMPIO!**



**BENISSIMO! NON CI RESTA ADESSO
CHE ASPETTARE CHE QUALCUNO
DI QUELLE TESTE CORNUTE VEN-
GA A FARCI VISITA, E ALLORA DA-
REMO INIZIO AL NOSTRO TEN-
TATIVO.**

**MI LASCI IL COL-
TELLO?**



**TIENILO PURE, MA
BADA... NON ATTAC-
CARE PRIMA DEL
MIO SEGNALE.**

INTESI?

UGH!



**LE ORE PASSANO LENTE...
POI I TRE PRIGIONIERI SEN-
TONO I PASSI DEI LORO CAR-
CERIERI AVVICINARSI...**



**ATTENTI!
CI SIAMO!... AI
VOSTRI PO-
STI!**

!



**POCO DOPO, I FOLLI DEL BISONTE ENTRANO,
NON IMMAGINANDO IL PERICOLO CHE LI MI-
NACCIA...**

**WOAH! IL SACRO BISONTE
NON AMA CHE LE SUE VITTIME
GIUNGANO AFFAMATE AL SUO
COSPETTO. SAZIATEVI, CANI!**







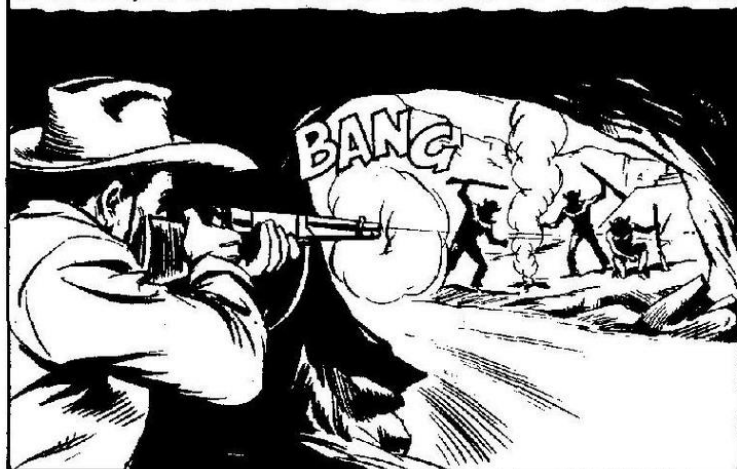








...E, ARRIVATO A POCHI PASSI DALL'INGRESSO DEL CANALE, APRE IL FUOCO SULLE SENTINELLE...

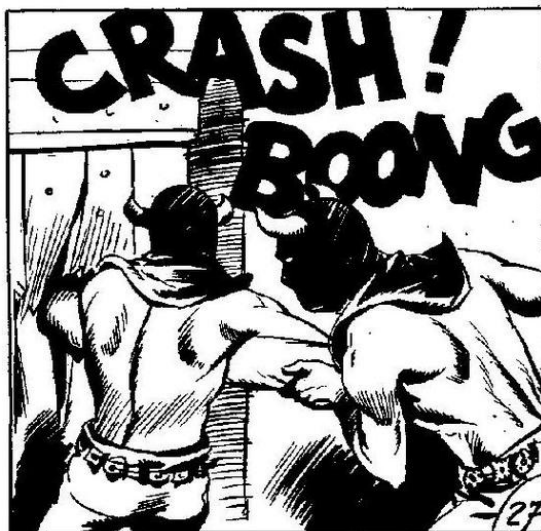


GRIDA DI DOLORE E DI RABBIA FANNO ECO AI PRIMI COLPI DI TEX... POI, GETTATISI A TERRA, I SUPERSTITI APRONO A LORO VOLTA UN FUOCO NUTRITO...



L'ASCIATOSI CADERE A TERRA, TIGER VI RESTA IMMOBILE PER ALCUNI ISTANTI... QUINDI BEN CERTO DI NON ESSERE STATO NOTATO, PRENDE A STRISCIARE VERSO IL CENTRO DELLA VALLE...





AL SECONDO COLPO, IL PALO A-
PRE UNA LARGA FENDITURA,
MA NELLO STESSO ISTANTE KIT
SCARICA UN PAIO DI COLPI...



... E UNO DEI GUERRIE-
RI SI ABbatte AL SUOLO...



FUOCO! SPARATE
NELLA FENDITURA
DELLA PORTA!



PESTE! SENTI CHE MUSICA!



FRECCIA VELOCE! E' MEGLIO CHE TU E
MAHENA COMINCIATE A PORTAR SUL TET-
TO TUTTE LE MUNIZIONI CHE POTRETE
TROVARE. A GUARDARCI LE SPALLE
QUACCIU' PENSO IO.



PER TUTTI I SATANASSI DELL'IN-
FERNO!... SARA' UN OSSO DURO
DA RODERE, QUELLA DANNATA
PORTA!



IO DIREI DI DAR-
LE FUOCO!

SEI PAZZO? IN QUELLA
STANZA VI SONO, OLTRE I
FUSTI DI ACQUAVITE, AN-
CHE LE MUNIZIONI... E SE
LE FIAMME VI ARRIVANO...



NON VI AR-
RIVERAN-
NO!

APPENA LE FIAMME AVRANNO CORROSO LA PORTA, MANDEREMO I GUERRIERI A SFONDARLA! E IL FUOCO NON AVRA' TEMPO DI ARRIVARE ALLE MUNIZIONI!



IN QUANTO A QUEI DANNATI, CI PENSERA' IL FUMO A TENERLI LONTANI DALLA PORTA!

MI SEMBRA UNA BUONA IDEA!



BILL!... TYNCKAN! ANDATE A PRENDERE DELLA LEGNA SECCA E BUTTATELA CONTRO QUELLA PORTA!



IN POCCHI MINUTI, UN BEL MUCHIO DI LEGNA SECCA VIENE GETTATO CONTRO LA PORTA, UNA FRECCIA INCENDIARIA VI APPICCA IL FUOCO, E IN BREVE LE FIAMME COMINCIANO A CREPITARE SVILUPPANDOSI RAPIDAMENTE...



BENE! IN DIECI MINUTI AL MASSIMO LA FACCENDA SARA' FINITA! DUE DI VOI VADANO A PRENDERE UN ALTRO PAIO PER SPINGERE VIA I TIZZONI E GLI ALTRI SI TENGANO PRONTI CON I TOMAHAWK!

L'IDOLO INFRANTO

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA

NELL'INTERNO DEL LOCALE, KIT NON TARDA A RENDERSI CONTO DEL NUOVO PERICOLO...

PESTE!... ANCORA UN PAIO DI MINUTI E MORIREMO ASFISSATI IN QUESTO DUCO!... MEGLIO ABBANDONARE, IL LOCALE!
ANCORA UN PAIO DI VIAGGI E TUTTE LE MUNIZIONI SARANNO AL SICURO!















TIENI LA SCALA, TIGER! NON VORREI CHE SCIVOLASSE RIMANDANDOMI NELLA CELLA!



KIT SALE RAPIDAMENTE...



...E, POCO DOPO, SI TROVA NELL'INTERNO DI UNA CAVITÀ DALLE PARETI IRREGOLARI.

MM...CREDO GIÀ DI SAPERE DOVE MI TROVO!



KIT ACCENDE UN PIAMMIFERO, E...

CI AVREI SODDISFATTO! L'INTERNO DELLA CARCASSA DEL BISONTE!



ED ECCO A COSA SERVIVANO LE FUNICELLE! A MUOVERE GLI OCCHI DEL BISONTE!



BUENO! MI SPIACE PER TE, CARO IL MIO BESTIONE, MA... PREPARATI A FARE UN VOLO!



USANDO IL COLTELLO, KIT APRE UNO SQUARCIO NEL FIANCO DEL BESTIONE...



...QUINDI, TAGLIA LA CARCASSA INTORNO ALLA BASE ROVESCIANDOLA.

LA! ECCO SISTEMATO IL SACRO BISONTE BIANCO!









AVANZANDO CON OGNI PRECAUZIONE, I QUATTRO RISALGONO IL FIUME E, DOPO CIRCA UN QUARTO D'ORA, GIUNGONO IN VISTA DELL'IMBOCCO DEL PASSAGGIO, PRESSO IL QUALE NOTANDO LA SAGOMA SCURA DI TEX, SEMPRE INTENTO A TENERE A BADA GLI AVVERSARI APPOSTATI SU UNA DELLE RIVE DEL CORSO D'ACQUA SOTTERRANEO...



LA VALLE MALEDETTA

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. CALLEPPINI - F. GAMBA

ORMAI SICURI DI TENERE IN PUGNO L'AVVERSARIO, I QUATTRO INCAPPUCCIATI AVANZANO ANCORA PER GIUNGERE A TIRO UTILE E COLPIRE CON CERTezza TEX MA PROPRIO MENTRE STANNO PER APRIRE IL FUOCO UNA DELLE PALLOTTOLE SPARATE DAGLI ALTRI GUERRIERI ANDRISTATI ALL'ESTERNO DOPO AVER RIMBALZATO SU UN PUNTO DELLA PARETE PROSEGUE LUNGO IL CANALE ANDANDO A COLPIRE UNO DEI QUATTRO.



IL GRIDO SPUGNATO AL GUERRIERO METTE SUL CHI VIVE TEX CHE, VOLTATOSI FULMINEAMENTE, SPARA UN PAIO DI COLPI...



...QUINDI SI BUTTA PRONTAMENTE A TERRA EVITANDO IN TEMPO I COLPI A LUI DIRETTI...



DAVVERO UN GENTILE PENSIERO... MI STAVANO PRENDENDO ALLE SPALLE!







MM... PER IL MOMENTO
PARE CHE LE MIE SPALLE SIA-
NO AL SICURO, MA PRUDENZA
VUOLE CHE NON ASPETTI
UN SECONDO TENTA-
TIVO...



BEH! QUI ALMENO NON C'E'
PERICOLO CHE MI PRENDANO
ALLE SPALLE!



E CHE IO SIA IMPICCATO
SE MI MUOVERO DA QUE-
STO BUCO PRIMA DI ES-
SERMI FATTA UN'IDEA
CHIARA DELLA SITUA-
ZIONE!



TEX HA APPENA FINITO DI BLOCCA-
RE LO STRETTO PASSAGGIO
QUANDO GLI GIUNGE L'ECO DI
SPARI PROVENIENTI DAL CEN-
TRO DELLA VALLE. SEH! SE
NON SBAGLIO SPARANO DAL
LA PARTE DEL TEMPIO!



STA A VEDE-
RE CHE TIGER E'
GIÀ ENTRATO
IN AZIONE!



PRESO IL BINOCOLO CHE AVE-
VA LASCIATO CON IL RESTO
DELLE MUNIZIONI NELLA
GROTTA, TEX LO PUNTA
VERSO IL TEMPIO...



...E, POCHI ATTIMI DOPO, GLI SFUGGE UN GRIDO DI
GIOIA...

CORNA DI SA-
TANASSO! SONO
SUL TETTO DEL
TEMPIO... E SO-
NO SALVI!

MAGNIFICO! ORA NON C'E' LUCE
SUFFICIENTE E MI CONVIENE
FARE IL "MORTO", MA APPENA
SARA' SPUNTATO IL GIORNO FA-
RO SENTIRE AN-
CHE LA VOCE AN-
DEL MIO WIN-
CHESTER.



FRATTANTO...

MI VENGA UN
ACCIDENTE SE AVREI
MAI PENSATO CHE CI
SAREMMO TROVATI
IN UNA TALE SI-
TUAZIONE!

CALMA!
NON SIAMO
POI IN CONDI-
ZIONI DISPE-
RATE!



PERCHE' PENSI FOR-
SE CHE CI TROViamo
IN UN LETTO DI ROSE,
CON QUEI DANMATI LAS-
SU CHE CI IMPEDISCO-
NO DI CACCIAR FUORI
IL NASO DAL TEMPIO?

LASCIALI
DNERTIRE!
NON TI HO
GIA' DETTO
CHE LI PI-
GLIEREMO
PER FAME?



BELLA PROSPETTI-
VA QUELLA DI STAR-
CENE QUI CHISSA' FI-
NO A QUANDO.

NON ESSERE PESSI-
MISTA! APPENA SA-
RA' GIORNO AVREMO
L'AUTO DI TIM E DE-
GLI UOMINI CHE ORA
SI TROVANO ALL'IM-
BOCCO DEL CA-
NALE!



MA INTANTO, STA
ACCADENDO
QUALCOSA CHE NE
ITALIKAY,
NE I FIGLI DEL
SACRO BI-
SONTE, NE I
MISTERIOSI UOMINI
DAL COSTUME
NERO AVEVANO
PREVISTO
ATTERRITI DALLA
CADUTA DELL'IDOL-
LO, GLI INDIANI HO-
PI SI SONO
RIUNITI
A PRUDENTE DI-
STANZA DAL TEM-
PIO, E STANNO DE-
CIDENDO DI
FUGGIRE
DALLA VALLE...

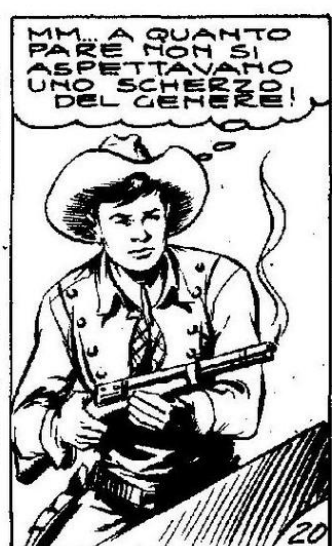
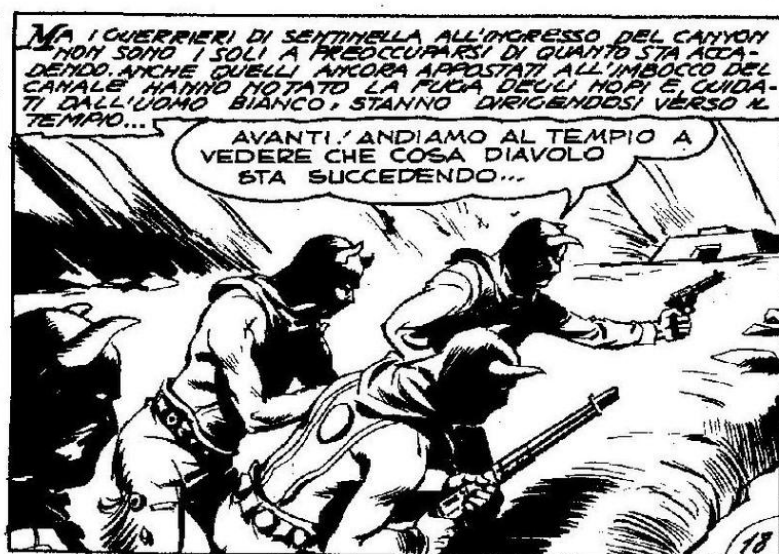
LA COLLERA
DEL DIO NON TAR-
DERA' A COLPIRE
QUESTA VALLE!

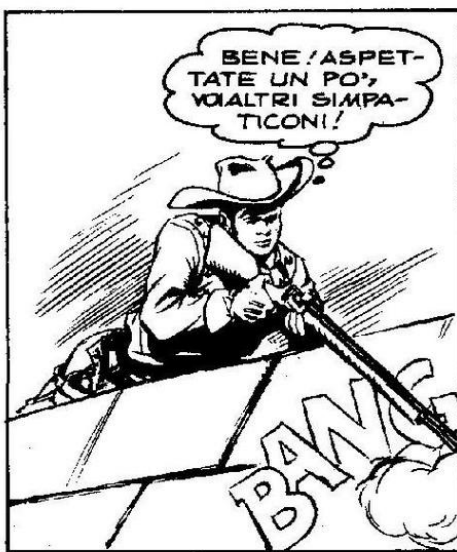
UGH!...QUE-
STA VALLE ORMAI
E' MALEDETTA!













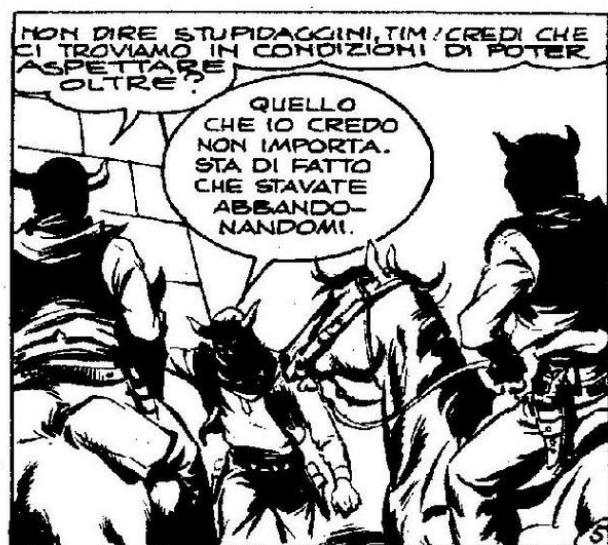




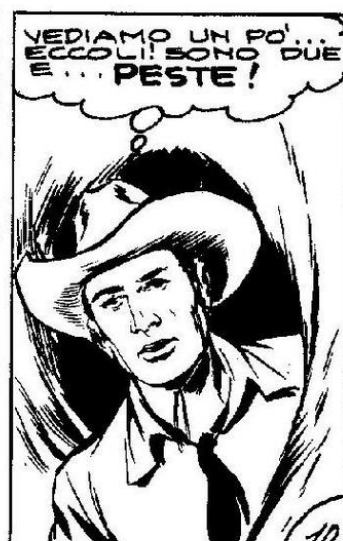
FUGA NELL' OMBRA

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA











E, CIRCA UN'ORA DOPO IL SORGERE DELL'ALBA, TEX SI LASCIA CADERE NELLA VALLE, DOPO ESSERSI ASSICURATO CHE NON VI SIANO AVVERSARI IN VISTA...



NELLO STESSO MOMENTO...
WOAH! ORA POSSIAMO RALLENTARE LA VIGILANZA ALLA PORTA DEL TEMPIO! AQUILA DELLA NOTTE STA VENENDO VERSO DI NOI!



BUENO! COSI' POTREMO FINIRLA CON I TESTONI CHE SI TROVANO ANCORA NELL'INTERNO.



WOAH! UN UOMO!... E SOLO!

UGH! LO SPEDIREMO NEI TERRITORI DI CACCIA!



NO! I MIEI FRATELLI PARLANO DA SCIOCCHI. UCCIDERE QUEL NEMICO SAREBBE COME SEGNARE LA NOSTRA SORTE!



DOVREMO DUNQUE SUBIRE L'ONTA DELLA SCONFITTA, SENZA TENTARE DI VENDICARE I NOSTRI COMPAGNI CADUTI?

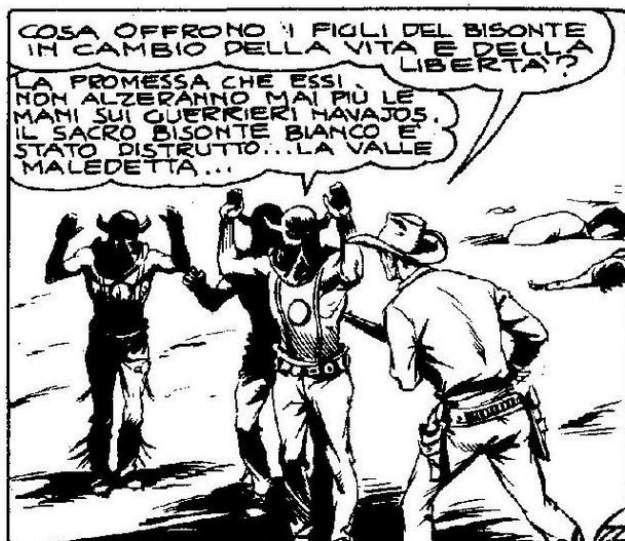


NON SONO GIA' MORTI ABBASTANZA GUERRIERI NEL NOME DI UN DIO CHE CI HA ABBANDONATO?



E I MIEI FOCOSI FRATELLI HANNO FORSE DIMENTICATO CHE, ANCHE UCCIDENDO IL NEMICO CHE STA AVANZANDO VERSO IL TEMPIO, NON RIUSCIREMMO POI A SFUGGIRE AGLI ALTRI CHE, DALL'ALTO DEL TEMPIO, CI PRECLUDONO LA SOLA VIA DI SCAMPO?









PER ARRIVARE AD ANGELL DEVONO
ATTRAVERSARE IL "DESERTO DIPINTO"
E SE NON HANNO AVUTO IL BUON
SENSO DI PRENDERE CON LORO UNA
ABBONDANTE SCORTA D'ACQUA, COME
ABBIAMO FATTO NOI, NON POTRANNO
ANDARE TROPPO VELOCI!



NELLO STESSO MOMENTO...

FERMIAMOCI UN MOMENTO
SAM, E RIEMPIAMO LE BOR-
RACCE PER...

FERMIAMO
CI UN COR-
NO...
AVANTI!



CI RIFORNIRE-
MO D'ACQUA AL
POZZO DI MEZCAL
SPRING. VI ARRIVERE-
MO VERSO MEZZOGIOR-
NO, E COSÌ APPROPIT-
TEREMO DELLA SO-
STA PER MANGIA-
RE UN BOCCONE!

MM...NON
VEDO IL MOTIVO
DI TANTA FRETTA...
PERCHÉ MAI DO-
VREBBERO IN-
SEGUIRCI?



MORTE NEL DESERTO

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBÀ

DOPO ESSERSI TOLTI LE MASCHERE, I DUE UOMINI
PROSEGUONO LA LORO FUGA NEL DESERTO...

ANCHE SE NON
SARANNO CERTO
QUEI TRE POVERI TON-
TI CHE ABBIAMO LASCIA-
TO NEL TEMPIO A IMPEDI-
RE LA LIBERAZIONE DI
QUEI DANNATI FICCANA-
SO, PER QUAL MOTI-
VO DOVREBBERO
DARCI LA CAC-
CIA?

DIMENTI-
CHI CHE AB-
BIAMO PRE-
SO I LORO
CAVALLI!









DUE ORE DOPO GIUNTI AL MARGINE DELLE TERRE NERE TEX E TIGER CONSECANO ALTRI DUE OTRI D'ACQUA A TESTA A KIT E A MANENA. QUINDI, PORTANDOSI DIETRO IL CAVALLO DI SCORTA CON IL RESTO DEGLI OTRI, SI ADDENTRANO NEL PAUROSO CAOS DI ROCCE CHE SI STENDE DINNANZI A LORO...



VAMOS!...PIÙ PRESTO SAREMO FUORI DA QUESTO INFERNO, E MEGLIO SARA'!



IRATTANTO... AL DIAVOLO! FERMIAMOCI UN MOMENTO, MI SEMBRA DI AVERE IL FUOCO IN GOLA...



CHE TI PRENDE SAM?...FRA DUE ORE SAREMO A MEZZAL SPRING, E LA AVREMO TUTTA L'ACQUA CHE VORREMO.

E' SOLO UN AVVERTIMENTO, BILL...E NON DIMENTICARE CHE DUE ORE DI DESERTO SONO COME DIECI ORE DI STRADA NORMALE.



BILL SI PORTA LA MASCA ALLA BOCCA, MA UN ATTIMO DOPO L'ALLOTTANA CON UNA VIOLENTA IMPRECAGIONE...







IMPRECAANDO SELVAGGIAMENTE BILL AFFER-
RA LA MASCA PER IMPEDIRE CHE SI
SVUOTI DEL TUTTO MA QUANDO LA SCUOTE
PER SENTIRE QUANTA ACQUA VI SIA RI-
MASTA UNA NUOVA IMPRECAZIONE GLI
ESCE DALLA BOCCA...



SAM!... SE NON MI DARAI UN PO'
DELLA TUA ACQUA, CON QUELLA CHE MI E'
RIMASTA NON ARRI-
VERO' MAI AL
POZZO!

LO SO, BILL! MA
E' INUTILE CHE
TU MI GUARDI CON
QUELLA FACCIA...
NON AVRAI UNA SO-
LA GOCCIA DELLA
MIA ACQUA!





IMPADRONITOSI DEL FUCILE SAM, PROVVEDE POI A SCARICARE LE PISTOLE DI BILL, GETTANDO LONTANO SULLA SABBIA LE CARTUCCE... QUINDI, RISALITO IN SELLA, SI ACCINGE A RIPRENDERE IL SUO VIAGGIO IN DIREZIONE DEL POZZO DI MEZCAL SPRING...



CORAGGIO!...TORNERO' INDIETRO SITO AL CORSO D'ACQUA A SUD DELLE MESAS E POI DI LÌ CONTINUERO' SINO ALLE ALTURE DI SQUAW CREEK.



COME STRADA E' PIU' LUNGA, MA AVRO' IL VANTAGGIO DI POTER SPREMERE UN PO' D'ACQUA DALLA POLPA DEI CACTUS, DISSEMINATI LUNGO IL PERCORSO.

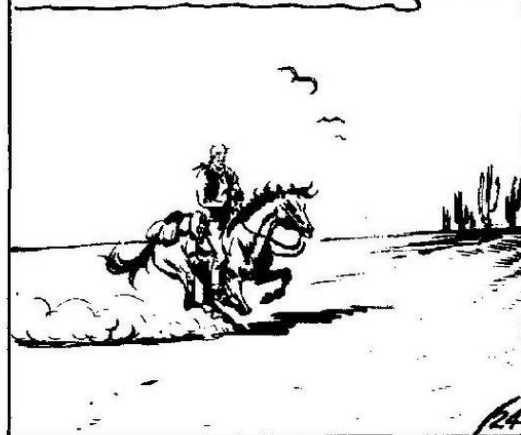


MA BEN PRESTO L'OTTIMISMO DI BILL COMINCIA A SVANIRE... IL SOLE, INNALZANDOSI SEMPRE PIU' NEL CIELO, DIVENTA IN BREVE UNA INSOPPORTABILE TORTURA. INCAPACE DI RESISTERE ALLA SETE, BILL INCOLLA LA POCA ACQUA RIMASTA, MA IL SOLLIEVO CHE NE TRAE E' DI BREVE DURATA...



MALEDETTO SOLE?... MALEDETTA SABBIA!...

IMPRECANDO SELVAGGIAMENTE, L'UOMO SPROMA IL CAVALLO VERSO QUELLA META CHE EGLI COMINCIA A DUBITARE DI POTER RAGGIUNGERE...



...MA, CIRCA MEZZ'ORA DOPO, UN URLO DI GIOIA GLI SFUGGE DALLA GOLA ARSA...

L'ACQUA!... L'ACQUA!



SPROMANDO SENZA PIETA' IL CAVALLO, BILL LO DIRIGE VERSO QUELLO CHE EGLI CREDE UN FIUME E POICHE' IL POVERO ANIMALE REAGISCE IMPENNANDO SI, AL TORMENTO PER UN NON ABITUALE DEOLI SPROMI, A UN CERTO PUNTO BILL SALTA DI SELLA E CONTINUA A PIEDI LA SUA TRACCA CORSA...

TU NON HAI SETE, EH? E ALLORA CREPA PURE, BESTIACCIA!



DIMENTICO DI OGNI ALTRA COSA CHE NON SIA L'ACQUINATA ACQUA. BILL CORRE...CORRE...E QUANDO VEDE L'ACQUA SCORRERE A POCHI PASSI DA LUI VI SI PRECIPITA COME UN PAZZO...

ACQUA!... FINALMENTE ACQUA!



MA COME BILL COMPIE IL TUFFO, IL MIRACCOLO SVANISCE, E L'UOMO SI TROVA A TERRA CON LA BOCCA PIENA DI SABBIA...

PER L'INFERNO... SABBIA!



SOLTANTO SABBIA!...



URLANDO, PIANGENDO E ANNASPANDO BILL SI RIALZA...BARCOLLA...CADE...TENTA DI RIMETTERSI IN PIEDI...



E, VEDENDO IL CAVALLO FERMO A UN CENTINAIO DI PASSI DOPO AVERLO INVANO CHIAMATO, ESTRAE LA PISTOLA E COMINCIA A SPARARE SULL'ANIMALE...

MALEDETTO! VUOI SCAPPARE COL MIO ORO EH? MA NON CE LA FARAI BRUTTA CARONA! TI AMMAZZERO!



NELLO STESSO ISTANTE, A MENO DI DUE MIGLIA...



SPARI!...

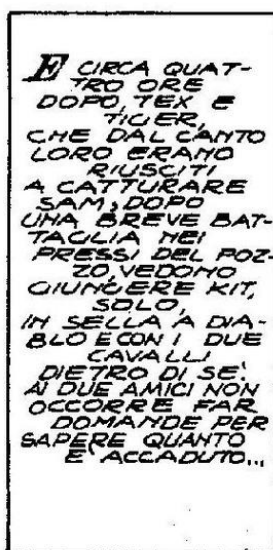
E VENGO-NO DA QUEL LA PARTE!... VAMOS!

KIT E MAHENA DIRIGONO I CAVALLI VERSO GLI SPARI, E POCO DOPO...



FULMINI! MA E' IL MIO DIABLO!...WOAH! DIABLO!

WILL! WILL!



CONSUMATA UNA FRUGALE COLAZIONE TEX KIT E TIGER LASCIAIO PASSARE LE ORE PIU' CALDE RESTANDO PRESSO IL POZZO. QUINDI, RINNOVATE LE PROVVISTE D'ACQUA SI RIMETTONO IN MARCIA GIUNGENDO NELLE PRIME ORE DEL MATTINO SEGUENTE IN VISTA DI ANGELL, AL CUI SCERIFFO INTENDONO CONSEGUIRE L'ULTIMO DEI BANDITI.

ECCO ANGELL!...NON ERA PROPRIO AD ANGELL CHE VOLEVI ANDARE? EB-BENE, ECCOTI ACCONTENTATO, SAM!...



UN PIANO CRIMINOSO

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA



EH! HANK: MI VENGA UN COLPO SE QUELLO NON E' SAM TILDER!

LUI SPUTATO! MA CHE CI FA CON QUEI TRE TIPI?

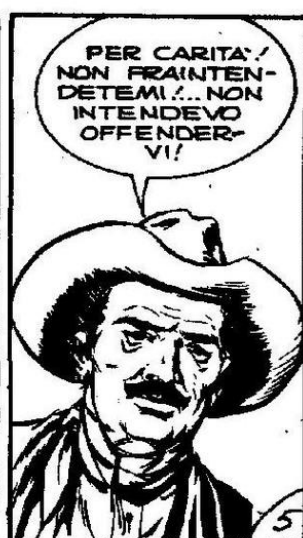


CI FA LA FIGURA DEL BABBEO! NON VEDI CHE HA LE MANI LEGATE ALLA SELLA?



STANNO ANDANDO DALLO SCERIFFO, E NON CI SARA' DIFFICILE ASCOLTARE PRESSO LA FINESTRA! AVVICINIAMOCI...

UH!







TIGER! VAI A PRENDERE L'ORO!



UH!

Rinchiuso SAM in una delle celle, lo sceriffo torna ad ascoltare da TEX il racconto dettagliato dei fatti. E quando, aperti i sacchetti che Tiger ha messo sul tavolo, vede il rilevante mucchio di pepite d'oro, non riesce a trattenere una esclamazione di stupore...



GIÀ! È UNA PARTE SPETTA A VOI, SCERIFFO!

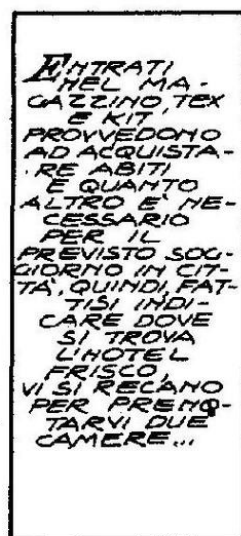


MMM...



BAH...











NAT DICE CHE IL SUO TIRAPIEDI SI E' SOGNATO!... STORIE!... A GUARDARE QUESTA PORTA, C'E' DA PENSARE CHE CERTI SOGNI LA SCIANO UNA CURIOSA TRACCIA!



INTANTO, TEX DA' UNA RAPIDA SPIEGAZIONE DEI FATTI, E NAT SOLOMON NON PUO' TRATTENERE UNA SCHIETTA RISATA...

QUESTO TI INSEGNERA' A GUARDAR MEGLIO IN FACCIA, LA GENTE, JIM!

RIDETE PUR RE, SIGNOR SOLOMON... MA AVREI VOLLUTO VEDERE VOI AL MIO POSTO!



NAT SOLOMON ACCOMPAGNA DI PERSONA TEX E I SUOI AMICI NELLE CAMERE MIGLIORI DELL'ALBERGO, DOPO AVER ORDINATO DI PREPARARE SUBITO DELL'ACQUA CALDA PER IL BAGNO... E, DUE ORE DOPO, TEX, KIT E TIGER ESCONO PER UN BREVE GIRO DELLA CITTA'.



NIENTE IN CONTRARIO A UN BUON SORSO DI WHISKY?

NIENTE IN CONTRARIO!



NELLO STESSO MOMENTO, IN UN LOCALE DEL "SILVER MOON", UNO DEI TANTI SALOON DI ANGELO...

BENE! DA QUEL CHE CI HANNO DETTO HANK E TOM, LA FACENDA SEMBRA ABBASTANZA CHIARA.



E' EVIDENTE CHE SAM HA TROVATO ORO DA QUALCHE PARTE DEL DESERTO DIPINTO, E LACCENNO A UN TEMPIO FA SUPPORRE CHE LORO LI ABBIANO TROVATO IN QUALCUNO DEI POSTI DOVE SI DICE ESISTANO ROVINE DEGLI ANTICHI INDIANI...



...MA IL PROBLEMA E' QUESTO: RIUSCIAMO A SCOPRIRE QUESTO POSTO SENZA L'AIUTO DI SAM?

POTREMMO SEGUIRE LE TRACCE LASCIATE DA SAM E DA QUEGLI ALTRI?



MAI SENTITA STUPIDAGGINE PIU' GROSSA, HANK! SEGUIRE TRACCE NEL DESERTO E' COME SEGUIRE TRACCE NELL'ACQUA!

E ALLORA TROVA TU UN SISTEMA MIGLIORE, BART!



GIA' TROVATO, AMICOS, MA VI DICO SUBITO CHE PER REALIZZARE IL MIO PIANO DOVREMO PRIMA DI TUTTO ACCORDARCI CON LO SCERIFFO...

SEI MATTO?



ZITTO TESTONE, E LASCIAMI FINIRE... DICEVO DUNQUE CHE DOVREMO TROVARE PRIMA UN ACCORDO CON LO SCERIFFO E POI SBATTERE ALL'INFERNO QUEL RANGER E I SUOI COMPARI.

BART! TU STAI COMPLICANDO LE COSE! E' UN PIANO IMPOSSIBILE!



QUESTA E' LA TUA OPINIONE, HANK! ORA VORREI SENTIRE QUELLA DI JOSIAH, COME AVVOCATO NON E' CIRAN CHE MA COME CERVELLO E' SEMPRE MEGLIO DI TE, HANK!

GRAZIE DEL COMPLIMENTO, BART!





I QUATTRO LO-
SCHI FI-
CURI DISCUOTONO
A LUNGO
IL PIANO DI BART,
E ALFINE
ANCHE HANK
E TOM
SI SCUOTONO
DAL LORO SCET-
TICISMO,
CONVINCENTOSI
DELLA POSSIBILI-
TÀ DI POTER
REALIZZARE
LA LOSCA IMPRE-
SA SENZA PER
QUESTO
CORRERE TROP-
PI RISCHI...



L'AGGUATO

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI

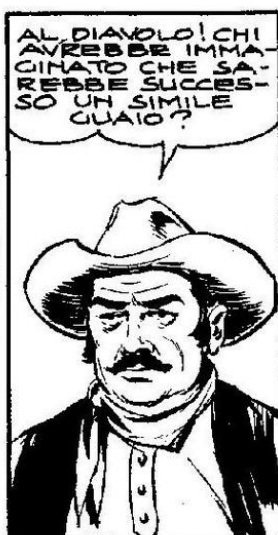






















TEX E KIT, INTENTI A SEGUIRE L'INTERESSANTIS- SIMO DIALOGO CHE SI STA SVOLGENDO NELL'UFFICIO DELL'AVVOCATO, NON SENTONO, PERO', L'ECO DI RASSI CHE SI STANNO AVVICINANDO ED E' COSI' CHE LO SCERIFFO E I SUOI ACCOLITI CHE SI STAVANO GIUSTO DIRIGEN- DO DA JOSIAH POSSONO REN- DERSI CONTO DEL PERICOLO CHE MINACCIA IL LORO COMPLICE...



la fine della TRACCIA

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI







SENZA AGGIUNGERE ALTRO, SAM TILDER ESCE NEL VESTIBOLO E SCARICA LA PISTOLA CONTRO LA PORTA...















26



27



28



GETTATO TUTTO L'ORO NELLE ACQUE DEL FIUME, KIT E TIGER LEGANO POI IL CORPO DELL'AVVOCATO ALLA SELLA DEL CAVALLO CHE, LASCIATO LIBERO, TORNA AL GALOPPO VERSO LA CITTA'...



...QUINDI I TRE PARDS PUNTANO DIRETTAMENTE VERSO NORD... IN DIREZIONE DELLA RISERVA NAVAJO.



FINE

32

TRACCIA TRAGICA

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

DOPO LA TRAGICA FINE DEGLI UOMINI CHE AVEVANO TENTATO DI sottrarre ALLA GIUSTIZIA SAM TILDER ALLO SCOPO DI POTER FARE METTERE LE MANI SULL'ORO DELLA VALLE DEL BISONTE TEX, KIT E TIGER SI DIRIGONO VERSO LA RISERVA NAVAJO MA APPENA ADDENTRATI NEL DESERTO DIPINTO NOTANO QUALCOSA CHE LI FA DEVIARE DALLA LORO PISTA...

DIABOLO!...MAI VISTI TANTI AVVOLTOI IN UNA SOLA VOLTA: CI DEVI ESSERE UN GRAN BANCHETTO, LAGGIU'!

UGH!

ANDIAMO! ABBIAMO ABBASTANZA ACQUA PER POTER DEVIARE DI QUALCHE MIGLIO SENZA CORRERE TROPPI RISCHI!



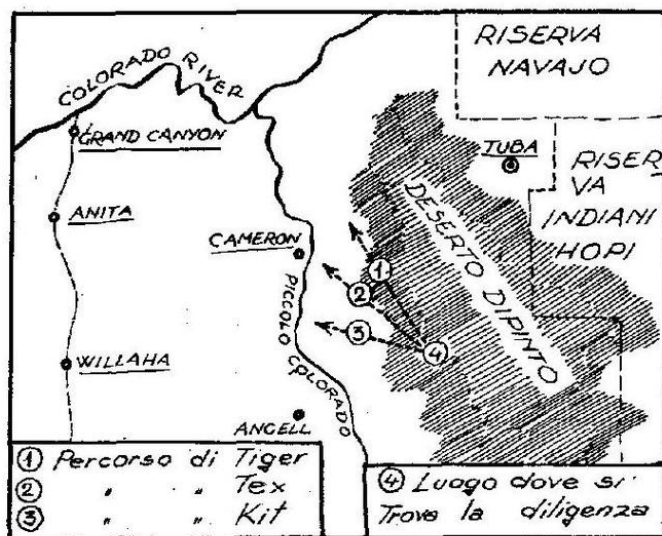
IL POCO DOPO... PESTE!...LO CREDO BENE CHE GLI AVVOLTOI SIANO PIOMBATI QUI IN GRAN NUMERO!

DANNATE BESTIACCE!







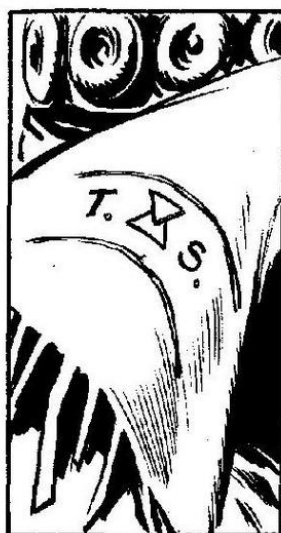














TU, KIT, VEDI INVECE DI INDAGARE PRES-
SO I MANISCALCHI DELLA CITTA': NON
POSSONO ESSERE MOLTI E DOVRESTI
SCOPRIRE ABBASTANZA ALLA SVELTA CHI
ABBIA FATTO FERRARE UN CAVALLO
IN QUESTI ULTIMI GIORNI.

D'ACCOR-
DO? E TU?



BEH IO MI DARO DA FARE NEI SA-
LOONS! LA GENTE CHACCHIERA
VOLENTIERI DAVANTI A UNA BOT-
TIGLIA DI WHISKY E TENENDO LE
ORECCHIE A-
PERTE PUO' DAR-
SI CHE MI CAPI-
TI DI SENTIRE
QUALCOSA DI
INTERESSAN-
TE.

BUENO!



BUONA FORTUNA, KIT!

ANCHE A
TE, PAPA!
ADIOS!



PARTITI I SUOI COMPAGNI TEX DECIDE DI EN-
TRARE IN CITTA' DA UN'ALTRO LATO, E LA-
SCIATA LA STRADA DEVI SULLA SINISTRA
DIRIGENDOSI VERSO UN GRUPPO DI COL-
LINE DISTANTI POCHE MIGLIA...



GIUNTO AL GRUP-
PO DI ALTURE,
TEX SI DISPONE
AD ATTRAVER-
SARLE MA NON
HA PERCORSO
CHE UN CENTI-
NAIO DI METRI,
QUANDO QUAL-
COSA ATTIRA LA
SUA ATTENZIO-
NE. FERMATO IL
CAVALLO, TEX
FA PER SCEN-
DERE E NELLO
STESSO ISTAN-
TE UN'OMBRA
APPARE SULLA
SOGLIA DI UNA
PICCOLA CAVERNA
E UNA MANO
LACERA E INSAN-
GUINATA PUNTA
UNA COLT SU
TEX...

MALEDETTO!
TU NON ANDRAI
A RACCONTARE
QUELLO CHE
HAI TROVATO!



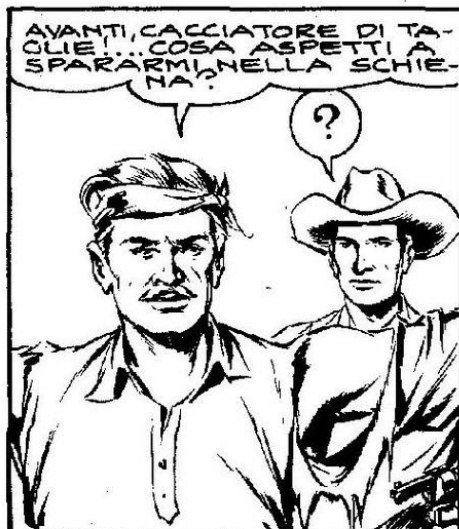
UN INCONTRO INATTESO

ALEP

TEXT BY G.L. BONELLI











E TEX, MENTRE L'UOMO DIVORA AVIDAMENTE IL POCO CIBO PORTATOGLI, RACCONTA COME EGLI E I SUOI AMICI ABBIANO TROVATO LA DILIGENZA E I SUOI SVENTURATI CONDUCENTI, L'UOMO CHE FRATTANTO SI È PRESENTATO COME SAN TOTTER, PROPRIETARIO DEL SERVIZIO DI DILIGENZE SULLA LINEA CAMERON-FLAGSTAFF, APPARE SBALORDITO DA QUANTO GLI RACCONTA TEX...

E NESSUNA TRACCIA DI DUE CASSETTE CON IL SIGILLO DELLA BANCA PRESTON DI CAMERON?

NIENTE DI NIENTE, TOTTER.

COSA CONTENEVANO QUELLE CASSETTE?

CINQUANTAMILA DOLLARI IN SBARRE D'ORO DESTINATE ALLA BATICA MORGAN DI FLAGSTAFF.

NESSUN'UNA BELLA SOMMA!... E CHI ERA AL CORRENTE DI QUESTA SPEDIZIONE D'ORO?

SOLO DUE PERSONE! IO E CLARK PRESTON, IL BANCHIERE!

MM... NIENTE DUBBI SULL'ONESTÀ DI PRESTON?

PUOI SCARSPETTARE OGNI SOSPETTO SU PRESTON, LORO VIAGGIAVA SOTTO LA SUA RESPONSABILITÀ, E QUINDI NON POTEVA AVERE ALCUN INTERESSE A SIMULARE UNA RAPINA!

E ALLORA, ESCLUSI TE E PRESTON DA OGNI SOSPETTO DI COMPLICITÀ NELLA RAPINA, NON RESTA CHE UN'ALTRA IPOTESI: QUALCUN ALTRO ERA A CONOSCENZA DELLA SPEDIZIONE DI QUEI CINQUANTAMILA DOLLARI IN ORO!

C'ERA GENTE SULLA DILIGENZA QUANDO ERA PARTITA DA CAMERON?

SOLO DUE UOMINI!

NON SO CHI FOSSERO... SO PERO' CHE ERANO DA POCO IN CITTA' E CHE ANDAVANO GIUSTO A FLAGSTAFF.



TOTTER FA IL QUADRO COMPLETO DEI RAPPORTI DI FAMIGLIA DANDO AMPI PARTICOLARI SUL CUGINO TOM, E DA PARTE SUA DOPO AVER AVUTO LE INFORMAZIONI DESIDERATE, TEX SPIEGA IL SUO PIANO D'AZIONE CHE L'ALTRO, DOPO QUALCHE OBBIEZIONE, SI DECIDE AD ACCETTARE...

E ADESSO ECCO QUI CARTA E MATITA: SCRIVI QUEL CHE TI HO DETTO E NON DIMENTICARE DI METTERE UNA DATA DI ALMENO UN MESE FA.



UH!

TOTTER SCRIVE QUANTO TEX GLI HA SUGGERITO, CONSEGNANDOGLI QUINDI IL FOGLIO CHE TEX RILEGGE ATTENTAMENTE...

SÌ! COSÌ VA BENE E ORA... IN SELLA!



MA...

22

NIENTE PAURA, TOTTER! VEDRAI CHE TUTTO ANDRÀ PER IL MEGLIO E SE SEI MOLTO COCOSCIUTO A FLAGSTAFF CERCA DI NON FARTI VEDERE IN GIRO!



TOH! METTI QUESTO E DAMMI I TUOI STRACCI... TI DARO' ANCHE IL MIO CAPPELLO...



IO HO POCA STRADA DA FARE PER ARRIVARE... MA TU HAI UN MUCCIO DI MIGLIA DA PERCORRERE SOTTO IL SOLE!



23

WILLER! STAI FACENDO PER ME QUELLO CHE FORSE NEMMENO UN AMICO AVREBBE FATTO, E...

SMETTILA, TOTTER!



AVRAI TEMPO DI RINGRAZIARMI QUANDO TUTTO SARÀ FINITO! ARRIVEDERCI, WILLER! E DIO TI AIUTI!



24







al
"SILVER NUGGET"
ALEP
TEXT BY G.L. BONELLI

























COME REAGIRANNO GLI UOMINI DEL SALOON?

LEGGETE IL PROSSIMO ALBO DI TUTTOTEX!

FRECCE NERE!

32

IL FETICCIO TRAGICO



IN UN MATTINO DI MAGGIO, LUNGO LA BARRIERA DI CORALLO A SUD-EST DELLE ISOLE KANDAVU...





